

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра русской филологии**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОПОП  
\_\_\_\_\_ ()  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ (Петрова Л. А.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б.1.В.ОД.5«Государственные языки РК»  
(шифр по ОПОП ВО и наименование дисциплины)  
направление подготовки 53.03.05 Дирижирование  
(шифр и наименование направления подготовки)  
профиль Дирижирование академическим хором  
(название профиля)  
факультет Истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы  
(название факультета)

**Симферополь, 2017**

Рабочая программа дисциплины «Государственные языки РК» для бакалавров направления подготовки 53.03.05 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором» составлена на основании ФГОС ВО утвержденного от «07» июня 2016 г. № 675.

Составитель рабочей программы

Усеинова Э.У., преп.,  
кафедры русской филологии

Рабочая программа утверждена на кафедре русской филологии

Протокол № 8 от 23.03.2017г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Петрова Л. А.

Рабочая программа одобрена на заседании УМК филологического факультета

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_г.

Председатель УМК \_\_\_\_\_Грозан Н.Ф.

Рабочая программа переутверждена на кафедре русской филологии

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (Петрова Л. А.)

1. Рабочая программа дисциплины «Государственные языки РК» для бакалавриата направления 53.03.05 «Дирижирование» профиля «Дирижирование академическим хором»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Цель и задачи дисциплины.**

**Цель дисциплины** – овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины «Государственные языки РК» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.

**Задачи:**

1. формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском языке;
2. закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;
3. развивать у студентов коммуникативные способности;
4. проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

**В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:**

**Общепрофессиональные компетенции (ОК):**

**ОК-4** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- предмет, задачи и место дисциплины «Государственные языки РК» в системе наук;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;
- базовые понятия языкознания и его разделы;
- систему норм русского литературного языка;
- основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке;
- коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.);

- функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**уметь:**

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке;
- применять полученные знания в реальной коммуникативной практике;
- обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов;

**владеть:**

- русским языком в его литературной форме;
- понятийным аппаратом языкознания;
- базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;
- навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

### **3. Место дисциплины в структуре ООП ВО (ВПО)**

Дисциплина «Государственные языки РК» относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла Б1.

Дисциплина «Государственные языки РК» опирается на знания, полученные студентами на предыдущем этапе обучения, и тесно связана с такими социогуманитарными предметами, как русский язык, иностранный язык, литература, история и др. Курс «Государственные языки РК» связан со всеми дисциплинами учебного плана, т.к. предполагает глубокие знания русского языка, необходимые для овладения всеми дисциплинами специальности, для научной и педагогической работы студента.

### **4. Объем дисциплины**

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ОФО									
1	36	2	18	–	18	–	–	18	зачет
ЗФО									
1	36	2	6	-	6	–	–	30	зачет

## 5. Содержание дисциплины

### ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ РК

(1 семестр ОФО; 1 семестр ЗФО)

Наименования тем (разделов, модулей)	Количество часов												Формы текущего контроля
	очная форма						заочная форма						
	всего	в том числе					всего	в том числе					
		л	п	с	лаб	СР		л	п	с	лаб	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
РАЗДЕЛ 1. Нормы современного литературного языка													
Тема 1.Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего специалиста. Литературный язык и его основные признаки.	8	-	2	–	–	2	12	-	2	–	–	10	опрос
Тема 2.Понятие языковой нормы. Виды норм.	8	–	4	–	–	4	6	–	2	–	–	8	опрос
Тема 3. Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка.	6	-	2	–	–	4	2	–			–	2	упражнения
Тема 4.Лексическая норма. Виды лексических ошибок.	6	–	2	–	–	4	2	–	2	–	–	2	опрос
Тема 5.Грамматические нормы русского языка (морфологическая и синтаксическая нормы).	6		2	–	–	4	2	–	–	–	–	2	упражнения
Тема 6.Стилистическая норма. Понятие о стилевом расслоении русского языка.	6	–	2	–	–	4	2	–	–	–	–	2	опрос
РАЗДЕЛ 2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи.													

Тема 7. Коммуникативные качества культуры речи.	6	-	2	—	—	4	2		—	—	—	2	опрос
Тема 8. Правила речевого этикета.	6	-	2	—	—	4	6		—	—	—	6	опрос
Тема 9. Ораторское искусство. Особенности публичного выступления.	6	-	2	—	—	4	2	—	—	—	—	2	доклад
<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	—	<b>18</b>	—	—	<b>18</b>	<b>36</b>	-	<b>6</b>	—	—	<b>30</b>	—
Форма итогового контроля	зачёт						зачёт						

**5.1. Тематический план лекций**  
(не предусмотрены учебным планом)

**5.2. Темы семинарских занятий**  
(не предусмотрены учебным планом)

**5.3. Темы практических занятий**

**Русский язык и культура речи**  
(1 семестр ОФО; 1 семестр ЗФО)

№ занятия	Тема занятия	Форма проведения (актив.,интерактив.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего экономиста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово как средство общения между людьми, способ обмена информацией, инструмент воздействия на сознание и поступки другого человека.</li> <li>2. Культура речи экономиста – составная часть его общей культуры.</li> </ol>	Актив.	4	2
2	<p>Понятие языковой нормы. Виды норм.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературный язык – высшая форма национального языка.</li> <li>2. Основные признаки литературного языка.</li> <li>3. Понятие «языковая норма». Нормированный язык экономической сферы.</li> </ol>	Актив.	2	2
3	<p>Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фиксированное и подвижное ударение в русском языке.</li> <li>2. Трудности ударения в имени существительном, имени прилагательном, глаголе, причастии.</li> <li>3. Основные произносительные нормы русского языка.</li> <li>4. Основные акцентологические ошибки в языке экономической сферы.</li> </ol>	Актив.	2	
4	<p>Лексическая норма. Виды лексических ошибок.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексическая норма.</li> </ol>	Актив.	2	2

	2. Виды лексических ошибок (тавтология, смешение паронимов, использование плеоназмов).			
5	Грамматические нормы русского языка. 1. Основные виды морфологических ошибок. 2. Порядок слов в предложении, согласование сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом.	Актив.	2	2
6	Стилистическая норма. Понятие о стилевом расслоении русского языка. 1. Общеупотребительная лексика и лексика с ограниченной сферой употребления. 2. Стили русского языка. Языковые особенности стилей. 3. Язык деловых документов.	Актив.	2	2
7	Коммуникативные качества культуры речи. 1. Основные коммуникативные качества культуры речи экономиста. 2. Основные параметры вербального имиджа экономиста.	Актив.	2	—
8	Правила речевого этикета. 1. Деловое общение. Его характерные особенности. 2. Максимумы Грайса. Их применение в экономической сфере.	Актив.	4	—
9	Ораторское искусство. Особенности публичного выступления. 1. Требования к речи оратора. 2. Подготовка к публичному выступлению.	Актив	2	
	<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>6</b>

#### 5.4. Перечень лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине Русский язык и культура речи (1 семестр ОФО; 1 семестр ЗФО)



№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Формы СРС	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1	2	3	4	5
1	<b>Языковая ситуация в поликультурном обществе РК.</b> Русский язык и современность.	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	2	4
2	<b>Речевое общение – отличительный признак человеческого общения.</b> Соотношение понятий «язык» и «речь». Речевое взаимодействие и речевая ситуация.	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	2	2
3	<b>Орфографические нормы русского языка.</b> Основные правила русской орфографии.	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	2	4
4	<b>Особенности произношения экономических терминов.</b> Акцентологические и орфоэпические нормы языка экономиста.	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	2	4
5	<b>Фразеологические средства языка.</b> Фразеологические обороты, языковые афоризмы, устойчивые словосочетания, используемые в экономической сфере.	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	2	4
6	<b>Этикет речевого общения экономиста.</b> Эффективность речевого взаимодействия. Речевые тактики и стратегии.	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	2	4
7.	<b>Роды и виды ораторской речи.</b> Оратор и аудитория. Мотивы слушания и типы слушателей	Работа в библиотеке, реферирование научной литературы	6	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>36</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в ,

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
	ОК-4	

Знать	предмет, задачи и место дисциплины «Государственные языки РК» в системе наук; общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку; базовые понятия языкознания и его разделы; систему норм русского литературного языка; основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке; коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.); функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	опрос
Уметь	осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; применять полученные знания в реальной коммуникативной практике; обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов.	диктант, доклад
Владеть	русским языком в его литературной форме; понятийным аппаратом языкознания; базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации; навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
	Неудовл. (0-59 баллов)	Удовл. (60-73 балла)	Хорошо (74-89 балла)	Отлично (90-100 баллов)

Доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
Опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, не владеет базовыми нормами русского литературного языка, не различает языковые ярусы, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание акцентологических, орфоэпических, грамматических, лексических, стилистических норм языка.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, связанные с языковыми ярусами, их функциями, содержанием раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Анализируя акцентологическое, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки в речи студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами вызывает затруднения.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает о видах языковой нормы, их содержании, легко определяет стиль заданного текста, без труда иллюстрирует отдельные теоретические положения примерами.
Упражнение	Студент, выполняя упражнение, не может на практике применить теоретические знания, демонстрирует незнание акцентологических, орфоэпических, грамматических, лексических, стилистических норм языка,	У студента вызывает затруднения некоторые вопросы, связанные с исправлением акцентологических, морфологических, синтаксических ошибок	Студент владеет всеми нормами русского языка, может самостоятельно приводить параллельные примеры, но есть несущественные недостатки в выполнении упражнения.	Студент полно и грамотно выполняет упражнение, может свободно приводить примеры, ориентируется в выявлении и исправлении всех акцентологических, морфологических, синтаксических ошибок

	делает грубые орфографические, акцентологические, лексических ошибки			
Зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретический вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Ответ полностью соответствует всем учебным требованиям.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Образец тестового задания (не предусмотрены учебным планом)**

#### **7.3.2. Образец упражнений на практическом занятии**

**Практическое занятие № 3. Акцентологическая и орфоэпическая нормы русского языка.**

1. Затранскрибируйте слова. Укажите ошибку, которую можно допустить при их произношении.

констатировать [            ]    компостировать [            ]  
компрометировать [            ]    дерматин [            ]  
инцидент [            ]    изнеможение [            ].

2. Затранскрибируйте пары слов и объясните, в чем выражается фонетическое различие между словами каждой пары и в каких парах слов такое различие отсутствует. (Устно).

плюш – плющ [            ]    из шей – из щей [            ]  
сор – ссор [            ]    спится – спица [            ]  
пишу – пишу [            ]    низшая – нищая [            ]  
из ссоры – и ссоры [            ]    оцепить – отцепить [            ]  
туш – тушь [            ]    тупиться – тупица [            ]  
шок – щек [            ]    вяз – вязь [            ]  
страны – странны [            ]    водиться – водица [            ].

3. Укажите, твердо или мягко произносятся согласные перед буквой Е:

антенна [тэ]    компьютер [    ]    Одесса [    ]  
вундеркинд [    ]    академия [    ]    бандероль [    ]  
дельта [    ]    декан [    ]    агрессор [    ]  
модель [    ]    форель [    ]    дебют [    ]  
тенденция [    ]    терапевт [    ]    бактерия [    ]  
сервис [    ]    либретто [    ]    термит [    ]

4. Найдите и устраните в таблице недочеты в звуковой организации речи.

<b>Пример</b>	<b>Исправленный вариант</b>
Произносятся с глубоким уважением ими имена героев войны. (Скопление согласных, повтор сочетаний звуков).	Имена героев войны произносятся ими с глубоким уважением
Широка река как Ока	
Не видели ли вы Лидии?	
На юге уже весна шагает широким шагом.	
Инициатива родителей улучшила блюда питания детей в детсаде.	

5. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударение в словах, отметьте случаи, когда ударение выполняет смыслоразличительную функцию.

Августовский, апартаменты, асимметрия, баловать – балованный – баловник, баржа, бекон, Бекон, бронировать – броня – бронированный, бомбардировать, валовой, вероисповедание, в стенах, на выборах, вертолет, генезис, соришь деньгами, дипломатия, догмат, договор, еретик, еретика, жалюзи, зубчатый, индустрия, insult, квартал, километр, кирза – кирзовый, клубы, кожух, коклюш, колледж, кремль, кулинария, лавровый, лубочный, мастерски, медикаменты, мельком, мизерный, мокрота, мышление, мускулистый, одновременно, оптовый, обеспечение, осведомиться, острота, партер, пасквиль, пломбировать – пломбированный, рондо, симметрия, столяр – столяра, по средам, судей, тефтели, торты, туфли (ед.ч., Им.п.; мн.ч., Р.п.), украинский, упрочение, феномен, характерный, холеный, шприцы – шприцев, щавель – щавелевый – щавеля, языковые, яслей.

### **7.3.3. Оформление комплекта тематики к докладам**

#### **Государственные языки РК** (1 семестр ОФО; 1 семестр ЗФО)

##### **Перечень тем докладов.**

1. Логико-композиционные особенности устной публичной речи.
2. Особенности аудитории и способы поддержания контакта с ней.
3. Этика публичных выступлений.
4. Внешний облик и поведение оратора во время выступления.
5. Риторический инструментарий деловой речи.
6. Словари и речевая культура. Виды словарей.
7. Яркость, выразительность и богатство языка экономической сферы.
8. Влияние СМИ на современную речевую культуру.
9. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
10. Современный молодежный жаргон.
11. Приемы защиты от некорректных собеседников.
12. Конфликт и конструктивные пути его разрешения.
13. Культура делового телефонного разговора.
14. Невербальная (несловесная) культура делового общения.

15. Спор, дискуссия, полемика. Культура спора.

#### **7.3.4. Оформление комплекта вопросов к зачету**

##### **Государственные языки РК**

*(1 семестр ОФО; 1 семестр ЗФО)*

##### **Вопросы к зачету**

1. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм.
2. Трудные случаи употребления имён существительных. Род имён существительных.
3. Склонение имён существительных, варианты падежных форм.
4. Функциональные особенности научного стиля. Содержательные особенности научного стиля.
5. Имя собственное и нормы его употребления.
6. Письменная и устная формы существования научной речи.
7. Имя прилагательное и нормы его употребления. Образование и употребление форм степеней сравнения.
8. Языковые особенности научного стиля.
9. Склонение простых числительных. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.
10. Определение и содержание официально-делового стиля. Общие черты официально-делового стиля.
11. Языковые формы официальных документов и документов обиходно-делового стиля.
12. Типы документов и правила их оформления.
13. Понятие культуры речи. Три составляющих компонента культуры речи.
14. Унификация языка служебных документов.
15. Коммуникативные качества речи.
16. Требования к языку и стилю документов. Речевой этикет в документе.
17. Точность речи.
18. Понятность речи.
19. Грамматика официально-деловой письменной речи.
20. Богатство и своеобразие речи.
21. Чистота речи.
22. Особенности устной публичной речи. Оратор, его знания, навыки и умения. Аудитория как социально-психологическая общность людей.
23. Подготовка к конкретному выступлению. Определение цели выступления. Подбор материала, его изучение и анализ. Источники подбора материалов для выступления.
24. Речевое взаимодействие. Речевое общение.
25. Устная и письменная разновидности литературного языка.
26. Словесное оформление публичного выступления.
27. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

28. Основные признаки разговорной речи.
29. Функциональные стили современного русского языка.
30. Изобразительно-выразительные средства языка.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках учебного курса каждому студенту предлагается написать *один доклад*. Доклад, выявляющий высокий уровень сформированности компетенции, оценивается в 20 баллов. Студенты, не подготовившие доклад в течение семестра, приносят его на зачет и отвечают на дополнительные вопросы по теме доклада.

На каждом *практическом занятии* по дисциплине «Государственные языки РК» проводится *опрос*, предполагающий ответы на заданные вопросы, активное участие, умение применять теоретические знания на практике. В ходе опроса студент максимально может получить 5 баллов: 2 балла – за ответ на теоретический вопрос, 2 балла – за умение применять полученные теоретические знания, 1 балл – за активное участие в обсуждении рассматриваемой проблемы.

За выполненное *упражнение* студент может получить 5 баллов за умение применять полученные знания

#### **7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине**

Студент, выполнивший все учебные поручения и набравший в семестре не менее 30 баллов, допускается к зачету. Оценка на зачете – 30 баллов, которые суммируются с баллами семестра. В итоге студент, получивший не менее 60 баллов, считается аттестованным.

#### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Сумма баллов по всем формам контроля	Оценка по четырехбалльной шкале	
		для экзамена	для зачета
Высокий	90–100	отлично	зачтено
Достаточный	74–89	хорошо	
Базовый	60–73	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	0–59	неудовлетворительно	не зачтено

#### ***Рейтинговая оценка текущего контроля за семестр для студентов ОФО***

Форма контроля	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

1	2	3	4
Доклад	10–15	15–18	18–20
Опрос	5-10	10–15	15–20
Упражнение	5-10	10–15	15–20
Общая сумма баллов	<b>30-35</b>	<b>35-45</b>	<b>45-50</b>

## 1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1. Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Введенская Л. А. Русский язык и культура речи	учеб. пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2002	5
2	Кузин Ф. А. Культура делового общения	практич. пособие. – 6-е изд., перераб.и доп. – М., 2002.	5
3	Богданович Г.Ю., Рудницкая Л.И. Русский язык и культура речи	учебное пособие. – Симферополь, 2017	5
4	Бортников В.И., Пикулева Ю.Б. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения	учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2015	15

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Русский язык и культура речи:	Учебник. Теория. Практика. / Под ред. проф. В.И.Максимова. М.: Гардарики, 2000.	
2.	Русский язык и культура речи:	учебно-методическое пособие /Автор-составитель Усанова О.Г. – Челябинск, 2003.	
	Русский язык и культура речи:	учебно-методическое пособие /Авторы-составители И.А. Стернин, М.С.Саломатина. – Воронеж, 2003.	
	Стернин И.А. Практическая риторика:	учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.,	



		2003.	
--	--	-------	--

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского [www.kitaphane.crimea.ua/ru](http://www.kitaphane.crimea.ua/ru); <https://e.lanbook.com>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 10.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы. С целью организации данного вида учебных занятий необходимо в первую очередь использовать теоретический материал занятий. Теоретический материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение которых содержанием производится студентами на практических занятиях после работы с учебными пособиями, монографиями и периодическими изданиями.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов поданной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок,

наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы. Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к экзамену, а также практические задания, по интересующим вопросам пишут рефераты, предварительно согласовав тему с преподавателем.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все домашние задания;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеаудиторная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2–3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Самостоятельная работа студента, выполняемая во **внеаудиторное** время, складывается из следующих компонентов:

1. Самостоятельное чтение и изучение основной учебной литературы, заложенной в программе. Список литературы предлагается в начале семестра. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.

2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой).

Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение. Часть изучаемых работ студенты конспектируют.

### 3. Терминологическая работа.

Значительное количество специальных терминов вводятся преподавателем на аудиторных занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы.

### 4. Конспектирование.

Конспект – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги (главы, статьи) без лишних деталей, с акцентированием внимания на главных, центральных мыслях, выводах.

Для конспектов рекомендуется взять отдельную тетрадь. Обязательны широкие поля для пометок, значков, которые помогут быстро отыскать нужную мысль во время практического занятия, коллоквиума, при подготовке к докладу и т. д.

Конспект должен сохранить логику мысли автора, зафиксировать основные доказательства и выводы, наиболее глубокие и четко сформулированные идеи подать подлинным авторским текстом – цитатой. Главные мысли можно выделить другим цветом.

Конспект не должен состоять из одних только цитат, то есть из текста изучаемой главы, переписанного кусками. Конспект – это творческое осмысление материала, а цитаты должны лишь подтверждать усвоенные и сформулированные в конспекте мысли. В конце каждой цитаты или на полях напротив нее надо поставить страницу текста, с которой она взята. Это поможет найти нужное место в книге (восстановить подтекст, расширить цитату и т. д.).

В заглавии необходимо указать фамилию, имя, отчество автора статьи, монографии, название, выходные данные.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** предполагает следующие формы:

- конспектирование монографий;
- написание докладов;
- аналитическая обработка текста: подготовка к практическому занятию по предложенным преподавателем монографиям, аннотирование, рецензирование критической литературы по теме занятия;
- ведение словаря акцентологического, орфографического минимумов.

Для отдельных студентов предусмотрен индивидуальный график работы, который включает в себя все формы работы, предложенные студентам курса.

**Аудиторная самостоятельная работа** предполагает следующие формы:

- опросы студентов на практических занятиях по выполнению заранее предложенных заданий;

- небольшое заранее подготовленное (с помощью преподавателя) сообщение по теме занятия.

## **10.2. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям (не предусмотрены учебным планом)**

## **10.3. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

В системе дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по русскому языку и культуре речи занимают существенное место. На практических занятиях решаются вопросы усовершенствования речи студентов, связанные с акцентологией, орфоэпией, лексикой, морфологией и др. Студентам предлагается сформировать свой вербальный имидж, вносить коррективы в речевом поведении.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно выявлять речевые ошибки и исправлять их. Опыт показывает, что выполнение упражнений вносит ясность в плане произношения, расстановки ударения, разрешает поставленные задачи.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемой литературы, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны речевого поведения человека.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою точку зрения, что формирует их коммуникативные способности.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Программное приложение PowerPoint, Microsoft.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитории, оснащенные средствами мультимедиа.